



**VII Premio  
Iberoamericano SM  
de Literatura Infantil  
y Juvenil 2011**



**VII Premio**  
Iberoamericano SM  
de Literatura Infantil  
y Juvenil **2011**



**Jurado del VII Premio Iberoamericano SM  
de Literatura Infantil y Juvenil**

**Verónica Abud**

Representante de OREALC-UNESCO

**Julia Calzadilla**

Representante de CERLALC

**Teresa Colomer**

Representante de la OEI

**Alicia Molina**

Representante de IBBY

**Xavier Senín**

Representante de Fundación SM



[www.cerlac.org](http://www.cerlac.org)



[www.fundacion-sm.com](http://www.fundacion-sm.com)



[www.ibby.org](http://www.ibby.org)



[www.oei.es](http://www.oei.es)



[www.unesco.cl](http://www.unesco.cl)

Con el apoyo de:



[www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

# VII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2011



## Verónica Abud Cabrera

Chilena, profesora de educación básica por la Pontificia Universidad Católica de Chile. En la Universidad Politécnica de Virginia, EEUU cursó el Máster en Educación con mención en Currículum y Evaluación. Durante 10 años, fue profesora de Primer ciclo. Luego, durante 12 años, se desempeñó como gerente general de Fundación Barnechea, creando más de 10 colegios en Chile e instaurando una metodología de gestión educacional que le dio sustentabilidad a la fundación.

En el año 2000, junto a su familia, crea Fundación La Fuente, institución sin fines de lucro, destinada a promover programas educacionales y culturales, para los sectores más vulnerables del país.

Hasta el año 2009 ha gestionado recursos por más de 8 millones de dólares que se han invertido en programas de: bibliotecas escolares abiertas a la comunidad, mejoramiento de Bibliotecas Públicas, desarrollo de *Bibliomóviles* (bibliotecas móviles) en sectores rurales y la creación de *Biblioteca Viva*, la primera biblioteca pública al interior de un centro comercial (Mall Plaza), en el mundo hispanoamericano.

Desde el año 2010 se desempeña como Jefa de la División de Educación General (DEG), del Ministerio de Educación. Dentro de sus atribuciones, debe velar por el desarrollo de los distintos niveles de educación y sus correspondientes modalidades, y de promover el mejoramiento permanente del proceso educativo. Desde la DEG, y junto con la Subdirección de Bibliotecas Públicas y el Consejo de la Cultura y las Artes, coordina el Plan Nacional de Fomento Lector “Lee Chile lee”, cuyo objetivo principal es garantizar y democratizar el acceso a la lectura.

Dentro de sus reconocimientos más destacados se pueden mencionar: **Premio Ciudad Fundación Futuro** (2006), por el proyecto Biblioteca Viva, en reconocimiento a su aporte al desarrollo cultural de la ciudad de Santiago; **Premio Avonni** (2007), por el proyecto Biblioteca Viva en la Categoría innovación cultural en el área pública; **Premio Emprendedor Social del Año, Chile** (2009). Reconocimiento entregado por El Mercurio y Fundación Schwab; **Premio Cámara Chilena del Libro** (2009), para Fundación La Fuente, en la categoría Fomento de la Lectura.

# VII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2011



## Julia Lydia Calzadilla Núñez

Nació en la Ciudad de La Habana, Cuba en 1943. Poeta, narradora, traductora literaria y de conferencias, investigadora y conferencista sobre temas de egiptología, literatura y traducción literaria y documental. Es licenciada en Historia del Arte por la Escuela de Letras y de Arte de la Universidad de La Habana, 1975. Miembro de la International Association of Egyptologists (IAE) desde 1998 y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) desde 1979.

Desde 1974 hasta el presente, ha obtenido menciones en distintos concursos literarios en Cuba y en el extranjero. Varios de sus libros han sido seleccionados en exposiciones internacionales sobre el arte del libro y en selecciones de los mejores libros publicados: Cuba (1982), Venezuela (Banco del Libro, Caracas, 1982); Alemania (Leipzig, 1982 y Munich, Biblioteca Internacional Juventud, 1986.)

Su trabajo como autora ha sido incluido en antologías de poesía y narrativa infantil, editadas en Cuba y en el extranjero. También ha publicado cuentos para adultos y prólogos a conocidas obras de la literatura universal. Asimismo, ha publicado poemas, cuentos, notas críticas y colaboraciones en periódicos, revistas y semanarios cubanos y extranjeros. Poemas y textos suyos aparecen en los libros de Lectura para la enseñanza primaria (de 1ro. a 6to. grados) y en varias ediciones de la serie titulada *Carrusel de Cuentos* (Editorial Capitán San Luis), destinada preferentemente a los niños hospitalizados. Tiene varias obras inéditas (poesía, narrativa, ensayo), algunas en proceso de edición, así como otros proyectos en curso. Ha traducido y publicado obras de escritores brasileños, portugueses, italianos y africanos. Desde 1976 hasta el presente, ha trabajado como Jurado en numerosos concursos literarios y de traducción, tanto nacionales como internacionales. Entre ellos, ha sido jurado del Premio “Casa de las Américas” (en dos ocasiones), así como del Premio de la Crítica y del Premio Nacional de Literatura Cubana.

Entre sus publicaciones se encuentran *El Escarabajo Miguel y las Hormigas Locas* (UNEAC, 1983); *Los Chichiricú del Charco de la Jícara* (Casa de las Américas, 1984); *Pomponio Pipino* (UNEAC, 2001); *Las piedras llegaron a las nubes* (Gente Nueva, 2010).

# VII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2011



## Teresa Colomer

Es catedrática de didáctica de la lengua y la literatura de la Universitat Autònoma de Barcelona. Licenciada en Filología española, Filología catalana y doctora en Ciencias de la Educación. Trabaja en el campo de la didáctica de la lectura, educación literaria y literatura infantil y juvenil. Dirige el “Máster Internacional en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes” (UAB, Banco del Libro, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Fundación SM), el “Máster Oficial Interuniversitario de Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura” (UAB-UB) y la “Diplomatura de Biblioteca Escolar, Cultura Escrita y Sociedad en Red” (UAB, UB, OEI).

Ha escrito más de doscientos artículos y libros sobre estos temas, tales como: *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela* (FCE, 2009 2ª ed.); *La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual* (FGSR, 2009 2ª ed); (coord): *Lecturas adolescentes. Hábitos, prescripción escolar y obras* (Graó, 2009); (dir): *Siete llaves para valorar las historias infantiles* (FGSR, 2002); *Introducción a la literatura infantil y juvenil* (Síntesis, 1999); *Enseñar a leer, enseñar a comprender* (Celeste 1996); etc. Por ellos ha recibido varios premios, como el de “Pedagogía Rosa Sensat 1990”, el “Cecilia Meireles 2008” en Brasil al mejor libro teórico publicado o el de “Pedagogía de la Fundació Enciclopèdia Catalana “2003” y “2004”.

Fue responsable de la primera red de investigación de literatura infantil y juvenil existente en España (1999-2006) en la que coordinó varias publicaciones. Dirige el equipo de investigación GRETEL ([www.gretel.cat](http://www.gretel.cat)), que trabaja actualmente en un proyecto financiado I+D del MEC, inscrito en el proyecto internacional *Visual Journeys: Understanding immigrant children's responses to the visual image in contemporary picture books*. Ha coorganizado el 1º Simposio *New Impulses in Picturebook Research* (UAB 2007) edited by T. Colomer, B. Kümmerling-Meibaure and M. C. Silva-Díaz, en Routledge (2010) y Banco del Libro-GRETEL (2010).

Forma parte del consejo asesor de diez revistas educativas de España y Latinoamérica y ha impartido cursos y conferencias en más de quince países europeos y latinoamericanos.

# VII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2011



## Alicia Molina Argudín

Nacida en México D.F. en 1945, hizo la licenciatura en Comunicación y estudios de maestría en sociología. Se ha desarrollado profesionalmente a través de la investigación, la docencia y la comunicación de temas relacionados con educación y discapacidad.

Entre sus obras dedicadas a los niños, se encuentran: *El agujero negro*, colección A la Orilla del Viento (FCE, 1992); *El Zurcidor del Tiempo*, colección A la Orilla del Viento (FCE, 1998), *No me lo vas a creer*, colección A la Orilla del Viento (FCE, 2002); *Álbum de Familia* en colaboración con Luz Ma. Chapela (Altea 2003); *La noche de los Trasgos*, colección A la Orilla del Viento (FCE, 2006); *El día menos pensado* (Nostra, 2009), Tache al Tache (Artes de México, 2010); *Todos significa todos*, (Conaculta, 2010); *El cristal con que se mira*, colección A la Orilla del Viento (FCE, 2011).

Desde 2008 forma parte del Consejo de A leer, IBBY México. En 1998 recibió el Premio Internacional de Literatura para Niños y Jóvenes IBBY 1998, otorgado por el International Board on Books for Young People, con sede en Suiza, por el cuento *El Zurcidor del Tiempo*. En el año 2000 recibió el Premio Compartir en Educación, como reconocimiento a su trayectoria y profesionalismo en la transmisión de información y conocimientos.

# VII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2011



## Francisco Xavier Senín Fernández

Nació en Pontecesures (Pontevedra) en 1949. En la actualidad vive en Santiago de Compostela.

Es licenciado en Filología Moderna-Francés por la Universidad de Santiago de Compostela y realizó el tercer ciclo de doctorado.

Obtuvo la oposición de profesor agregado de bachillerato de francés y posteriormente la de catedrático de la misma asignatura. Al mismo tiempo impartió cursos de iniciación, perfeccionamiento y especialidad de lengua gallega a profesores de enseñanza primaria y secundaria.

En 1987 fue nombrado subdirector general del libro y promoción cultural de la Xunta de Galicia (Gobierno Autónomo de Galicia), puesto que desempeñó ininterrumpidamente hasta 2005. Durante tres años fue presidente de la OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil), sección española de IBBY.

Redactor responsable de la Edición Gallega de O Correo da Unesco desde su aparición en 1989 hasta 2001. Coordinó libros de texto, fue corrector lingüístico y realizó más de cien traducciones al gallego y castellano para varias editoriales españolas.

Colabora con la prensa escrita desde 1990 en *El Ideal Gallego*, *El Correo de las Rías* de *El Correo Gallego*. En la actualidad mantiene dos colaboraciones semanales en *El Correo Gallego* bajo el título genérico de Devagar.